

901
SEMANA 07
2° TRIMESTRE

15 AL 18 DE JUNIO

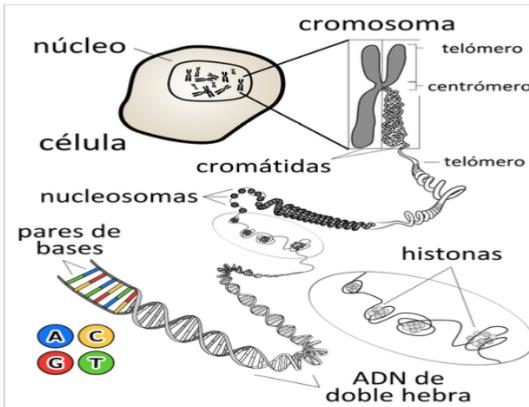
**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2021**

Área: horas semana 5	Area: Ciencias Naturales	Grado: 9º. Fecha: Junio 14
Docente: EDITH PORRAS	Correo (901) biologiaedith@gmail.com	Tel: (901) 3208664744

Objetivo de la guía: Reconocer la estructura y función del ADN

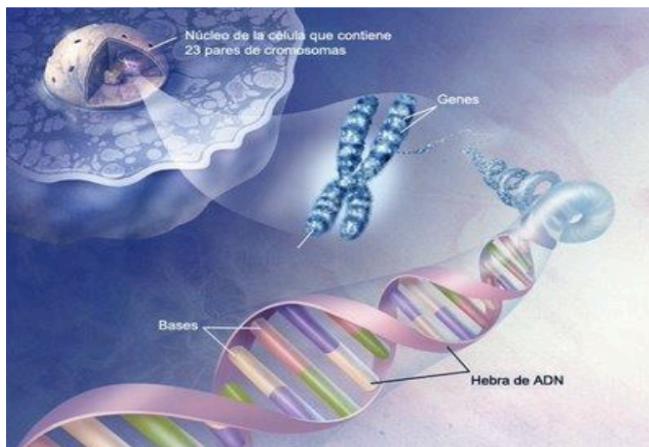
¿Dónde se encuentra el ADN?

- En los organismos llamados eucariotas, el ADN se encuentra dentro de un área compartimentalizada dentro de la célula llamada núcleo. Debido a que la célula es muy pequeña, y porque los organismos tienen muchas moléculas de ADN por célula, cada molécula de ADN debe estar empaquetada de forma muy compacta y precisa. Esta forma superempaquetada del ADN se denomina cromosoma.



Función del ADN

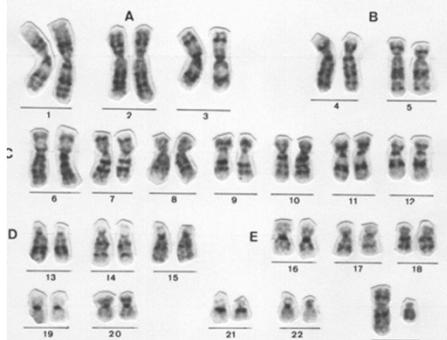
- Dirigir el funcionamiento de la célula. El ADN contiene las instrucciones que un organismo necesita para desarrollarse, sobrevivir y reproducirse. Para realizar estas funciones, las secuencias de ADN deben ser transcritas a mensajes que puedan traducirse para la fabricación de proteínas, que son las moléculas complejas que hacen la mayor parte del trabajo en nuestro cuerpo.



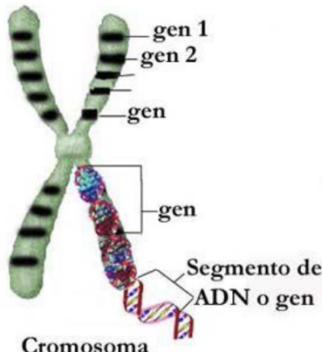
Estructura del ADN

En los organismos eucariontes el ADN está organizado en forma de **cromosomas**, situados en el núcleo de la célula.

Cariotipo de un varón normal

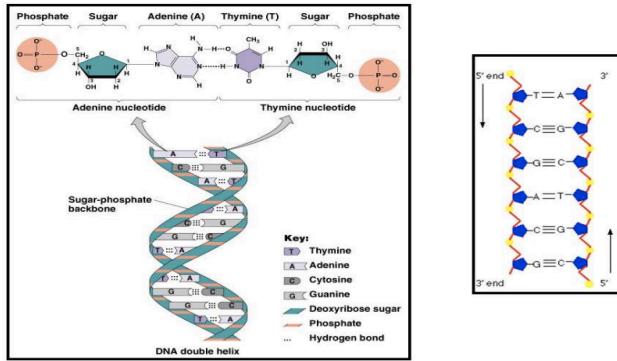


- ▶ Genes: Un gen es un segmento corto de ADN. Los genes contienen la información para construir y mantener las células de un organismo y pasar los rasgos genéticos a la descendencia.



- ▶ Doble hélice: El ADN es una molécula de doble cadena que se dobla en una hélice como una escalera en espiral.

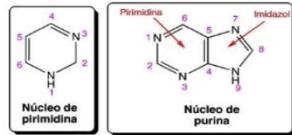
Constituida por dos cadenas de desoxirribonucleótidos (polinucleótidos) antiparalelos unidas por puentes de hidrógeno y enrolladas en espiral.



Estructura de la doble hélice (Componentes).

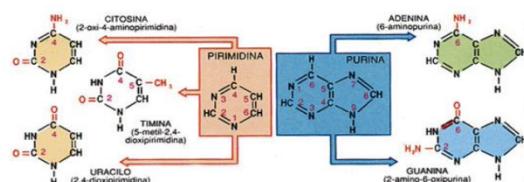
Bases Nitrogenadas (Purinas)

Son compuestos heterocíclicos con átomos de nitrógeno en el anillo y con carácter básico. Las bases presentes en los nucleótidos son de dos tipos y derivan de la purina o de la pirimidina:

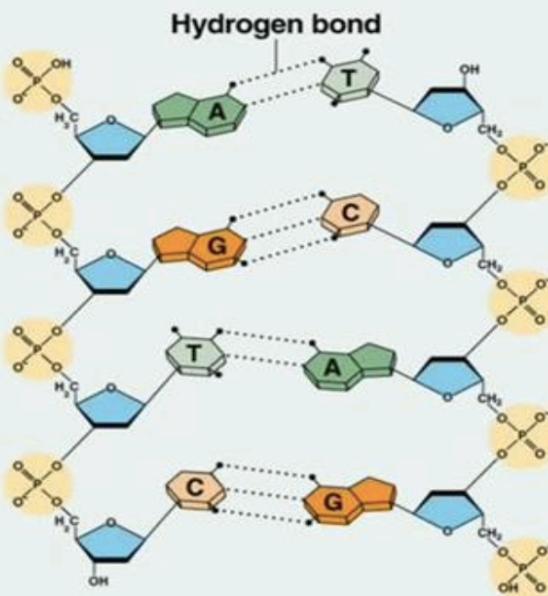
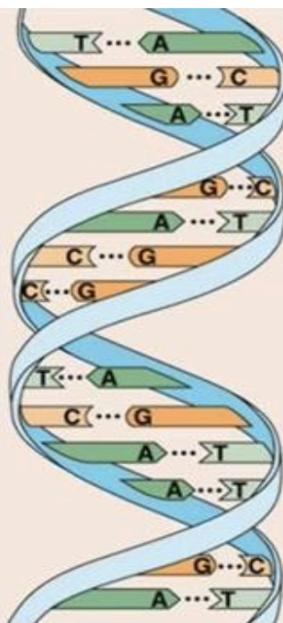


Estructuras químicas de la purina y la pirimidina

- Bases púricas**, derivadas del núcleo de la purina. En los ácidos nucleicos, las bases púricas más abundantes son la **adenina** y la **guanina**.
- Bases pirimídicas**, derivadas del núcleo de la pirimidina. Las más abundantes en los ácidos nucleicos son la **citosina**, la **timina** y el **uracilo**.



Estructuras químicas de las bases púricas y pirimídicas de los ácidos nucleicos



Actividad N° 1 . Elabora un mapa conceptual en el que expliques la estructura y función del ADN.

Actividad N° 2 Teniendo en cuenta la información de la guía, elabora una maqueta preferiblemente con materiales reciclables. Esta debe contener la explicación de los componentes de los nucleótidos, las bases nitrogenadas y la doble hélice.

Producto a entregar: Fotografías como evidencia del trabajo desarrollado

Metodología: Virtual

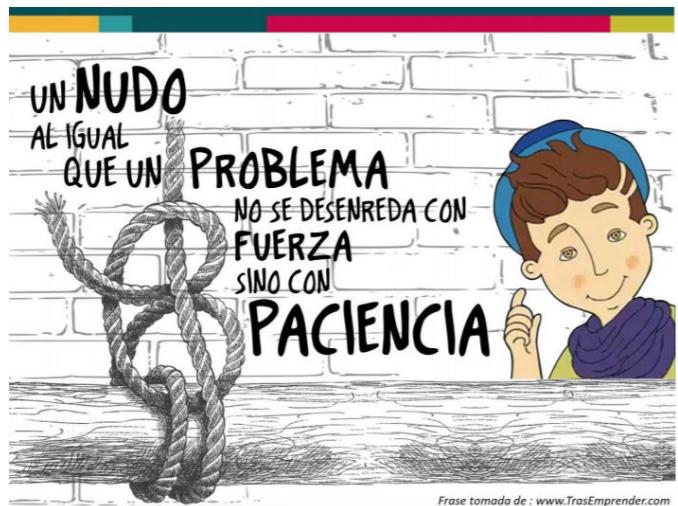
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

Área: Ética horas: 4 semanales	Asignatura: Ética	Grado: 801 entrega a Erika 901-902 Entrega a Josué Fecha: 14 a 18 de junio
Docente: Erika Liliana Anzola-Josue Isaías Pineda	Correo: erika.anzola148@educacionbogota.edu.co jipineda@educacionbogota.edu.co	Tel: 3194934254 Erika 3138599533 Josué
Objetivo de la guía: 1. Empoderar a los estudiantes y docentes en conocimientos, habilidades para el análisis y la resolución de conflictos a partir de la figura pedagógica de la mediación en el contexto estudiantil. Hacer las diferentes actividades propuestas de esta guía en la bitácora (cuaderno) o en archivos tecnológicos.		

ACTIVIDAD 1

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Con qué asocias esta imagen?
- ¿Qué pasa cuando tratas de desatar un nudo a la brava?
- ¿Cómo lo relacionas con lo que promueve el programa Hermes?
- ¿Qué habilidades se necesitan para desatar un nudo sin reventar la cuerda?



“En nuestra vida en muchas ocasiones existen nudos en forma de dificultades y problemas que necesitamos desenredar para continuar nuestras relaciones, amistades o para seguir en el camino de la vida.

Estos nudos no desaparecen por “arte de magia” debemos detenernos, pensar, analizar... y a veces retroceder para buscar soluciones”

ACTIVIDAD 2

1. Observa el siguiente video:
<https://youtu.be/NdG75OVaMXc>

Una vez termine el video, se hacen las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasó en esta historia?
- ¿Cuál es el problema?
- ¿Qué otra solución le podrías dar a este problema?

MAPA DE CONFLICTOS

Es una herramienta que nos permite, Analizar y trazar un mapa o una ruta que nos muestre lo que ha ocurrido paso a paso, Descubrir la relación de los hechos y Ver lo que en apariencia percibimos sin tener claridades frente a un problema.



PROCESO Historia del conflicto, tiempo transcurrido desde su inicio y la escalada del conflicto



PERSONA Los directamente involucrados, los que se encuentran alrededor, motivaciones, intereses, percepciones y emociones



PROBLEMA Cuando una de las partes **impone** (ideas, deseos, creencias, pensamientos, actos, etc) sobre la otra para su propia satisfacción

ACTIVIDAD 3 Hermes te invita a poner en práctica el Mapa del Conflicto.

Romeo y Julieta yacen muertos en el suelo, hay un líquido regado en el piso, fragmentos de vidrios rotos, en la habitación donde se encuentran la ventana está entreabierta y en este preciso instante un gato salta por la ventana a la calle y sale.

Lee con mucha atención el relato de Romeo y Julieta, necesitas poner en práctica tus habilidades de análisis, observación y creatividad para que, como si fueras un investigador forense, puedas descubrir ¿qué pasó y cómo? A partir de preguntas cerradas, donde la respuesta que recibirás será: **sí – no o es irrelevante**. Recuerda el mapa del conflicto con los tres elementos: proceso, persona y problema.

RECUERDA

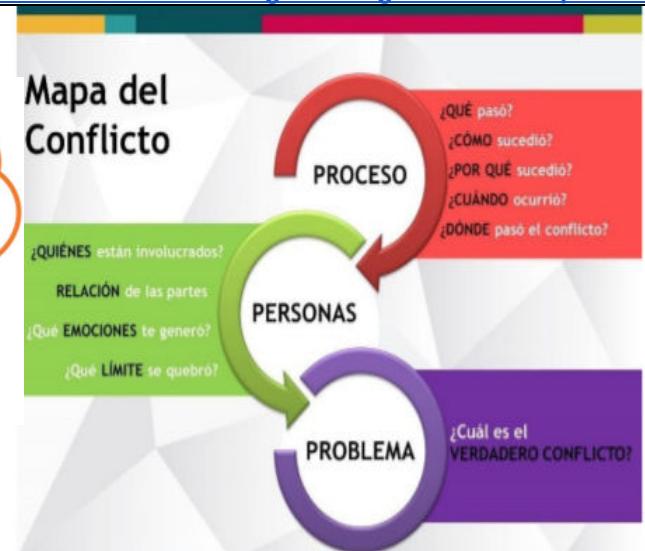
Pregunta ¿Cómo han muerto Romeo y Julieta? Y las respuestas solo se dan con SI / NO o es irrelevante

- ✓ Atender a los detalles
- ✓ Saber escuchar
- ✓ Recrear la escena / analizar
- ✓ No quedarse con dudas
- ✓ Ser creativo en sus preguntas
- ✓ Mantener una actitud de búsqueda

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>



Te invito a ver en grafica el resumen del mapa del conflicto para tu propia orientación



ACTIVIDAD 4 Hermes hablando de MEDIACIÓN ESCOLAR.

Lean y respondan:

Ejercicio 1. Alejandra y Javier están en la misma clase, debieron realizar un trabajo de exposición a través de una plataforma virtual, donde uno de ellos se apropió del tema, expuso todo y no dejó espacio para que su compañero/a hablará en la exposición.

Tienen un problema y... ¿tiene o no solución este problema? SI _____ NO _____



La historia continúa... narrada por el docente.

Manuel un primo quien vive en casa de Javier, al escuchar la historia le informa que conoce de varios compañeros que son mediadores con el programa Hermes de Cámara de Comercio de Bogotá y...

Con la anterior información, Hermes te pregunta:

¿Qué es la Mediación Escolar?

Ejercicio 2. LLEGÓ EL MOMENTO DE ESCUCHAR... Y APORTAR TU OPINIÓN Como Javier y Alejandra decidieron acudir a la mediación escolar, es necesario que estés informado de los pasos para realizar este ejercicio, porque con seguridad te han elegido a ti como Mediador ...



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Retomemos la historia de Alejandra y Javier: (en la mediación llamamos “partes” a las personas involucradas en el conflicto, por lo cual, en este caso en particular, las “partes” son Alejandra y Javier).

Sigue los siguientes pasos: **PRIMER PASO:**



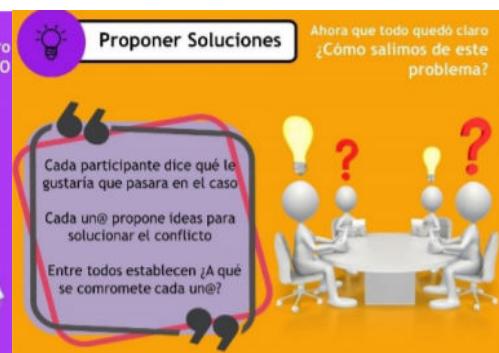
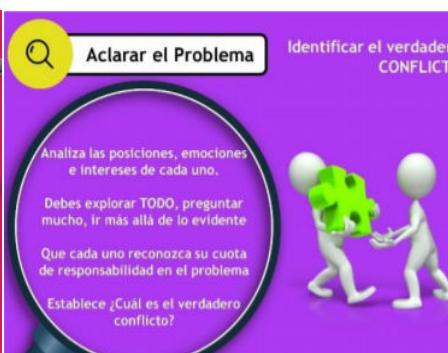
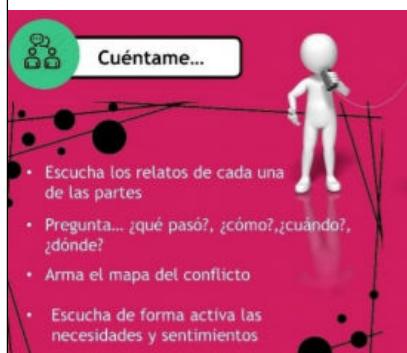
Con tus propias palabras, realiza este saludo y presentación para Javier y Alejandra.

Las **REGLAS** determina el buen ejercicio para que todos reconozcan sus propios espacios dentro durante el desarrollo de la mediación escolar.

SEGUNDO PASO:

TERCER PASO:

CUARTO PASO:



La narración de los hechos...

un punto clave, aquí Hermes necesita que utilices tus mejores herramientas para ESCUCHAR, explorar, indagar, preguntar, que te vuelvas un experto en curiosear... en el buen sentido de la palabra. En este punto escuchas y conoces la versión de cada una de las “partes”

Hermes necesita que tengas a la mano la mejor lupa, para continuar explorando, investigando y analizando emociones e intereses de cada parte.

Vamos a hablar de los Acuerdos. La imagen es clara, ¿cómo salimos de este problema? ...¡busquemos alternativas de solución!

5. A PARTIR del análisis anterior responde las siguientes preguntas:

¿A qué se compromete cada uno?, ¿cómo lo va a hacer?, ¿cuándo? ¿Qué acciones podrían realizar para tratar de restaurar la relación?

Producto a entregar: Fotos del trabajo realizado en el cuaderno.

Fuente: Cámara de Comercio de Bogotá	Fecha de entrega: 16 de junio	Enviar a: Correo o Whatsapp
--	---	-----------------------------

Metodología: Se trabajarán los talleres en los cuales el estudiante leerá, observará cada una de las imágenes y realizará cada una de las actividades teniendo en cuenta la información suministrada en la guía.

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	Menor a 3.6	BÁSICO 3.6 a 4.1	ALTO 4.2 a 4.7	SUPERIOR 4.8 a 5.0

Nota final

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: Tecnología	Asignatura: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	Grado: 901, 902
Horas : 4 semana		Fecha: Junio 14 - 18
Docente: CAROLINA GALEANO	Correo: lcgaleano@educacionbogota.edu.co	Tel: 3138523626

Objetivo de la guía: Reconocer la historia y evolución de las máquinas y herramientas

Nombre de la secuencia didáctica: MÁQUINAS Y MECANISMOS

LAS MÁQUINAS COMPUESTAS

Esta actividad la puedes realizar en línea si tienes conectividad, si no, la debes copiar y desarrollar en el cuaderno. Si realizas la actividad en línea debes ingresar al siguiente enlace: https://cplosangeles.educarex.es/web/cuarto_curso/naturales_4/maquinas_compuestas_4/maquinas_compuestas_4.html y enviar captura de pantalla con las respuestas que arroje el cuestionario.

LAS MÁQUINAS COMPUESTAS Horacio Sánchez Martín

LAS MÁQUINAS COMPUESTAS



Las respuestas las obtienes al finalizar el cuestionario en el botón que se encuentra ubicado en el panel derecho, se genera una pantalla como la siguiente: Se genera una pantalla como esta:



Si no tiene acceso a internet, a continuación, se presentan los puntos que debe copiar en su cuaderno y resolver. No olvides copiar tanto la pregunta como la respuesta.

1.

Clasifica estas máquinas

Rueda	Máquinas simples	Máquinas compuestas
Destornillador		
Motor		
Polea		
Grúa		
Reloj		

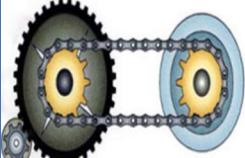
Identifica las máquinas compuestas

Tijeras	Pinzas	Martillo
Estufa	Camión	Reloj

2.

<p>3.</p> <p>Arrastra y completa</p> <p>Las partes de una máquina compuesta Las máquinas [] suelen tener las [] partes: la [] o carcasa, la estructura, el [], los [] mecánicos, pantallas e [] y [] de control.</p> <p>[compuestas] [indicadores] [cubierta] [elementos] [motor] [operadores] [siguientes]</p>	<p>4.</p> <p>Arrastra y completa</p> <p>Elementos de una máquina La [] es la parte de la [] sobre la que se apoya o [] el resto de los [] de la máquina.</p> <p>[sujeta] [componentes] [máquina] [estructura]</p>												
<p>Arrastra y completa</p> <p>Elementos de una máquina - Cubierta o []. Protege a los demás [] de la máquina. - []. Produce el movimiento.</p> <p>[Motor] [carcasa] [elementos]</p>	<p>Arrastra y completa</p> <p>Elementos de una máquina Los [] mecánicos transmiten el movimiento del [] a otras partes de la máquina.</p> <p>[operadores] [motor]</p>												
<p>Arrastra y completa</p> <p>Elementos de una máquina Los [] de control sirven para [] el funcionamiento de la máquina. Interruptor, volante, palanca.</p> <p>[elementos] [controlar]</p>	<p>Marca la respuesta correcta</p> <p>Es la parte de la máquina que protege a los demás elementos.</p> <p></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Estructura</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Motor</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Cubierta o carcasa</td> </tr> </table>	1	Estructura	2	Motor	3	Cubierta o carcasa						
1	Estructura												
2	Motor												
3	Cubierta o carcasa												
<p>Marca la respuesta correcta</p> <p>Es la parte de la máquina sobre la que se apoya o sujetta el resto de los componentes de la máquina.</p> <p></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Cubierta o carcasa</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Estructura</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Motor</td> </tr> </table>	1	Cubierta o carcasa	2	Estructura	3	Motor	<p>Marca la respuesta correcta</p> <p>Es la parte de la máquina que produce el movimiento.</p> <p></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Motor</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Estructura</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Cubierta o carcasa</td> </tr> </table>	1	Motor	2	Estructura	3	Cubierta o carcasa
1	Cubierta o carcasa												
2	Estructura												
3	Motor												
1	Motor												
2	Estructura												
3	Cubierta o carcasa												

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

<p>Marca la respuesta correcta</p> <p>Es la parte de la máquina que transmiten el movimiento del motor a otras partes de la máquina.</p> <p></p> <table border="1"> <tr> <td align="center">1</td> <td>Elementos de control</td> </tr> <tr> <td align="center">2</td> <td>Pantallas e indicadores</td> </tr> <tr> <td align="center">3</td> <td>Operadores mecánicos</td> </tr> </table>			1	Elementos de control	2	Pantallas e indicadores	3	Operadores mecánicos
1	Elementos de control							
2	Pantallas e indicadores							
3	Operadores mecánicos							
<p>Marca la respuesta correcta</p> <p>Es la parte de la máquina que informan sobre el funcionamiento de la máquina.</p> <p></p> <table border="1"> <tr> <td align="center">1</td> <td>Elementos de control</td> </tr> <tr> <td align="center">2</td> <td>Operadores mecánicos</td> </tr> <tr> <td align="center">3</td> <td>Pantallas e indicadores</td> </tr> </table>			1	Elementos de control	2	Operadores mecánicos	3	Pantallas e indicadores
1	Elementos de control							
2	Operadores mecánicos							
3	Pantallas e indicadores							
<p>Marca la respuesta correcta</p> <p>Es la parte de la máquina que sirven para controlar el funcionamiento de la máquina.</p> <p></p> <table border="1"> <tr> <td align="center">1</td> <td>Pantallas e indicadores</td> </tr> <tr> <td align="center">2</td> <td>Operadores mecánicos</td> </tr> <tr> <td align="center">3</td> <td>Elementos de control</td> </tr> </table>			1	Pantallas e indicadores	2	Operadores mecánicos	3	Elementos de control
1	Pantallas e indicadores							
2	Operadores mecánicos							
3	Elementos de control							

Producto a entregar: Fotos de la actividad resuelta dentro de la fecha establecida con todas las hojas marcadas con el nombre completo, el curso y la semana

Fuente:	Fecha de entrega: Mayo 7 de 2021	Enviar a: correo o WhatsApp



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: NOVENOS

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Reconocer las manifestaciones artísticas en tiempos de pandemia

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Funciones del arte como medio de comunicación.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Ludicocreativas y culturales

ACTIVIDADES: El arte como medio de comunicación cumple diferentes funciones:

1. Función de registro, análisis y expansión de la realidad, el artista investiga su entorno y muestra la información que ha recopilado a través de la obra de arte. El estrecho vínculo entre la producción de arte y su contexto histórico permiten que, aunque el registro de su entorno no haya sido una prioridad para el artista, a través de las obras de arte se puede obtener información de la cultura de la que proviene.

2. Función didáctica, la imagen es una buena sustituta de las palabras, cuando se busca instruir a las personas el arte sirve como ejemplo para ilustrar hechos sociales, políticos, religiosos etc.

En este sentido los artistas han creado imágenes estéticas que ilustran situaciones relacionadas con el coronavirus.



MATERIAL DE APOYO:



"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Texto

PRODUCTO POR ENTREGAR: 2 imágenes solución preguntas

FECHA DE ENTREGA: Semana 15 al 18 de junio 2021

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

1. Dibuje y coloree estas imágenes.
Un dibujo por hoja, en todo el espacio.
2. Asigne un nombre a cada imagen.
3. Mencione 5 funciones del arte

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

juanma59@live.com



ÁREA: EDUCACIÓN FISICA

ASIGNATURAS: EDU. FISICA

GRADO: NOVENO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Afianzar conceptos

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Capacidades Físicas

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Consulta y análisis de información

ACTIVIDADES:

Condición física

Es el conjunto de atributos que tiene una persona para realizar actividad física, se relaciona estrechamente con la salud de las personas , la condición física saludable es un estado dinámico de energía y vitalidad que permite a las personas llevar a cabo las tareas habituales de la vida diaria, disfrutar del tiempo de ocio activo y afrontar posibles emergencias imprevistas sin una fatiga excesiva, a la vez que ayuda a evitar enfermedades hipocinéticas y desarrollar el máximo de capacidad intelectual experimentando plenamente la alegría de vivir.



MATERIAL DE APOYO:

Texto

PRODUCTO POR ENTREGAR: Imagen solución preguntas

FECHA DE ENTREGA: Semana 15 al 18 de junio

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

1. Que significa enfermedades hipocinéticas?

2. Mencione una enfermedad hipocinética.



“Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

3. Como se mejora la condición física?
4. Que significa tiempo de ocio?
5. Dibuje esta imagen en una hoja de su cuaderno, diseñe en la imagen como seria el tapabocas del uniforme .

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

juanma59@live.com